

Absender

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Wohnort _____

Telefon _____

eMail _____

L.A. GOSPEL MUSIC WORKSHOP
 c/o Alexandra Schreiber
 Am Tiergarten 2
55120 Mainz

(bitte gut leserlich schreiben)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahmegebühr für das Wochenende beträgt 110 €, ermäßigt 90 € (für Schüler, Studenten, Azubis bis zum 30. Lebensjahr).
 Nach Eingang der Anmeldung versenden wir entweder eine Bestätigung oder, falls der Kurs schon belegt ist, eine Absage. Überweisung bitte erst nach dieser Rückmeldung auf das Konto von Nanni Byl:
 IBAN: DE57 5009 0500 0005 8975 66 (Sparda)
 BIC: GENODEF1S12
 Bei Rücktritt von der Anmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von 15,- € einbehalten. Bei Absagen nach dem 23.8.2024 kann eine Rückzahlung nur erfolgen, wenn jemand von der Warteliste nachrücken kann.

VERANSTALTERIN

Nanni Byl, Oberer Dorfgraben 15a, 55130 Mainz
 eMail: Nanni.Byl@t-online.de

INFO-TELEFON

Alexandra Schreiber 0177 / 47 57 138
 eMail: wi@lagmw.de

VERANSTALTUNGSORT

Lukaskirche, Klagenfurter Ring 61, 65187 Wiesbaden (Gräselberg)



L.A.

Gospel

Music

Workshop



XXVII

20. - 22. September 2024

WIESBADEN

(Gräselberg)

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme am **27. Wiesbadener L.A. GOSPEL MUSIC WORKSHOP** vom 20. - 22. 9. 2024 an.
Die Teilnahmegebühr in Höhe von _____ Euro (110,- Euro / ermäßigt 90,- Euro) überweise ich nach Eingang der
Anmeldebestätigung auf das Konto von Nanni Byl, IBAN: DE57 5009 0500 0005 8975 66 BIC: GENODEF1S12 (Sparda)

Ich bin:

- Gesangslai
- ChorsängerIn
- ChorleiterIn
- SolistIn

Stimmlage:

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass
- Solisten-Casting

Ich interessiere mich für einen Special – optional:

Ort

Datum

Unterschrift

Bitte hier abtrennen und in einen frankierten Umschlag (Stichtenster) stecken

TINE HAMBURGER



setzt sich als Gospelinterpretin mit Leidenschaft für diese Musik ein und prägt mit Begeisterung seit über 20 Jahren unterschiedliche Chöre und Formationen. Sie stand bereits mit amerikanischen Gospelstars wie Andrae Crouch und Edwin Hawkins auf der Bühne.

NANNI BYL



ist Jazz-Gesangspädagogin an der Uni Mainz und Sängerin der Bands „Ladies NYGHT“, „Apropos Jazz“ & „Die Weinseeligen“. Als Interpretin, Arrangeurin und Jazz- & Pop-Chor-Leiterin gastiert sie seit vielen Jahren auf Konzerten, sowie internationalen Workshops und Kongressen.

DANIEL KOSMALSKI



gehört seit vielen Jahren zu den erfahrensten Gospel-Dirigenten im deutschsprachigen Raum. Er ist Komponist und Arrangeur zahlreicher moderner Gospelsongs. Als Coach arbeitet er mit diversen Chören und gastiert auf Fortbildungen und Gesangsfestivals. An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ist er Dozent für digitale Medien.

Alexandra Schreiber

fungiert vor und während des Workshops als Ansprechpartnerin für die Organisation.

Vom 20. – 22. September 2024 findet der 27. Wiesbadener **L.A. Gospel Music Workshop** statt. Wir werden wieder mit bis zu 140 TeilnehmerInnen an diesem intensiven Wochenende unter der Leitung von Tine Hamburger, Nanni Byl & Daniel Kosmalski 10 mitreißende Gospel-Kompositionen einstudieren. Am Sonntag Abend werden diese Stücke im Rahmen eines Abschlusskonzertes auf CD mitgeschnitten werden. Wir freuen uns sehr auf den wie gewohnt stimmungsvollen Chor. Jede/r ist eingeladen mitzumachen, ob gesangserfahren oder nicht, entscheidend ist die Lust am Singen!

KURS-INHALTE

**Einstudierung moderner Gospels
Gospel feeling und Interpretation
Groove und Phrasierung
Chorische Stimmbildung
Specials: Solisten-Casting &
Solisten-Training (nur
für ausgewählte Solisten)**

ZEITPLAN

Freitag

17:00 - 20:30 großer Chor
20:45 - 21:30 Solisten-Casting (Bühne)

Samstag

10:00 - 11:45 großer Chor
12:00 - 13:00 Stimmproben
13:00 - 14:30 *Mittagspause*
14:30 - 16:30 großer Chor/Solisten-Training
17:00 - 18:00 großer Chor
18:15 - 19:00 Solisten-Training (Bühne)

Sonntag

10:00 - 12:45 großer Chor
12:45 - 14:15 *Mittagspause*
14:15 - 15:15 Stimmproben
15:30 - 17:30 Generalprobe mit Band
18:30 - 20:00 **Abschlusskonzert**