

**Absender**

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

eMail \_\_\_\_\_

**L.A. GOSPEL MUSIC WORKSHOP**  
 c/o Alexandra Schreiber  
 Am Tiergarten 2  
**55120 Mainz**

(bitte gut leserlich schreiben)

**TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

Die Teilnahmegebühr für das Wochenende beträgt 120 €, ermäßigt 95 € (für Schüler, Studenten, Azubis bis zum 30. Lebensjahr).  
 Nach Eingang der Anmeldung versenden wir entweder eine Bestätigung oder, falls der Kurs schon belegt ist, eine Absage. Überweisung bitte erst nach dieser Rückmeldung auf das Konto von Nanni Byl:  
 IBAN: DE57 5009 0500 0005 8975 66 (Sparda)  
 BIC: GENODEF1S12  
 Bei Rücktritt von der Anmeldung wird eine Bearbeitungsgebühr von 15,- € einbehalten. Bei Absagen nach dem 12.8.2025 kann eine Rückzahlung nur erfolgen, wenn jemand von der Warteliste nachrücken kann.

**VERANSTALTERIN**

Nanni Byl, Oberer Dorfgraben 15a, 55130 Mainz  
 eMail: [Nanni.Byl@t-online.de](mailto:Nanni.Byl@t-online.de)

**INFO-TELEFON**

Alexandra Schreiber 0177 / 47 57 138  
 eMail: [wi@lagmw.de](mailto:wi@lagmw.de)

**VERANSTALTUNGSORT**

Lukaskirche, Klagenfurter Ring 61, 65187 Wiesbaden (Gräselberg)



L.A.

Gospel

Music

Workshop



XXVIII

12. - 14. September 2025

WIESBADEN

(Gräselberg)

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zur Teilnahme am **28. Wiesbadener L.A. GOSPEL MUSIC WORKSHOP** vom 12. - 14. 9. 2025 an.  
Die Teilnahmegebühr in Höhe von \_\_\_\_\_ Euro (120,- Euro / ermäßigt 95,- Euro) überweise ich nach Eingang der  
Anmeldebestätigung auf das Konto von Nanni Byl, IBAN: DE57 5009 0500 0005 8975 66 BIC: GENODEF1S12 (Sparda)

Ich bin:

- Gesangslai
- ChorsängerIn
- ChorleiterIn
- SolistIn

Stimmlage:

- Sopran
  - Alt
  - Tenor
  - Bass
- Solisten-Casting

Ich interessiere mich für einen Special – optional:

Ort

Datum

Unterschrift

Bitte hier abtrennen und in einen frankierten Umschlag (Stichtenster) stecken

### TINE HAMBURGER

setzt sich als Gospelinterpretin mit Leidenschaft für diese Musik ein und prägt mit Begeisterung seit über 20 Jahren unterschiedliche Chöre und Formationen. Sie stand bereits mit amerikanischen Gospelstars wie Andrae Crouch und Edwin Hawkins auf der Bühne.



### NANNI BYL

ist Jazz-Gesangspädagogin an der Uni Mainz und Sängerin der Bands „Ladies NYGHT“, „Apropos Jazz“ & „Die Weinseeligen“. Als Interpretin, Arrangeurin und Jazz- & Pop-Chor-Leiterin gastiert sie seit vielen Jahren auf Konzerten, sowie internationalen Workshops und Kongressen.



### DANIEL KOSMALSKI

gehört seit vielen Jahren zu den erfahrensten Gospel-Dirigenten im deutschsprachigen Raum. Er ist Komponist und Arrangeur zahlreicher moderner Gospelsongs. Als Coach arbeitet er mit diversen Chören und gastiert auf Fortbildungen und Gesangsfestivals. An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ist er Dozent für digitale Medien.



### Alexandra Schreiber

fungiert vor und während des Workshops als Ansprechpartnerin für die Organisation.

Vom 12. - 14. September 2025 findet der 28. Wiesbadener **L.A. Gospel Music Workshop** statt. Wir werden wieder mit bis zu 140 TeilnehmerInnen an diesem intensiven Wochenende unter der Leitung von Tine Hamburger, Nanni Byl & Daniel Kosmalski 10 mitreißende Gospel-Kompositionen einstudieren. Am Sonntag Abend werden diese Stücke im Rahmen eines Abschlusskonzertes auf CD mitgeschnitten werden.

Wir freuen uns sehr auf den wie gewohnt stimmungsvollen Chor. Jede/r ist eingeladen mitzumachen, ob gesangserfahren oder nicht, entscheidend ist die Lust am Singen!

## KURS-INHALTE

**Einstudierung moderner Gospels  
Gospel feeling und Interpretation  
Groove und Phrasierung  
Chorische Stimmbildung  
Specials: Solisten-Casting &  
Solisten-Training (nur  
für ausgewählte Solisten)**

## ZEITPLAN

### Freitag

17:00 - 20:30 großer Chor  
20:45 - 21:30 Solisten-Casting (Bühne)

### Samstag

10:00 - 11:45 großer Chor  
12:00 - 13:00 Stimmproben  
13:00 - 14:30 *Mittagspause*  
14:30 - 16:30 großer Chor/Solisten-Training  
17:00 - 18:00 großer Chor  
18:15 - 19:00 Solisten-Training (Bühne)

### Sonntag

10:00 - 12:45 großer Chor  
12:45 - 14:15 *Mittagspause*  
14:15 - 15:15 Stimmproben  
15:30 - 17:30 Generalprobe mit Band  
18:30 - 20:00 **Abschlusskonzert**